Приложение № 4.8 АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Клетнянская школа-интернат»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерилка»

для обучающихся с умственной отсталостью, осваивающих АООП образования обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства России от 19.12.2014 г. №1599, ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения России от24.11.2022 г. №1026, примерных рабочих программ по внеурочной деятельности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренного решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от29 сентября 2022 года №7/22), АООП УО ГБОУ «Клетнянская школа- интернат, учебного графика ГБОУ «Клетнянская школа-интернат» на текущий год, расписания занятий.

Направление -художественно - эстетическое

Развитие личности ребенка — приоритетное направление современного образования, положенное в основу Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием различного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Движение к этой цели подразумевает решение ряда конкретных задач, это:

- расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах, о способах обработки материалов;
- овладение новыми приемами прикладного творчества;
- развитие воображения, мышления;
- возможность проявлять и развивать в ходе индивидуальной и коллективной деятельности личностные качества;
- достижение оптимального для каждого ребенка уровня развития за счет возможности работать в персональном темпе.

Направление внеурочной деятельности.

Курс внеурочной деятельности «Мастерилка» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в рамках внеурочной образовательной деятельности по художественно — эстетическому направлению

Актуальность программы «Мастерилка» заключается в том, что она предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, развивать художественно-эстетический вкус.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том. что в ней можно выделить:

• Преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение;

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов работы, при которой в процессе усвоения знаний, у учащихся развиваются творческие начала.

Адресат программы:

Дети младшего школьного возраста от 8 до 10 лет.

Объём программы:

Работа по внеурочной деятельности проводится в течение одного года, 2 раз в неделю и по 1 академическому часу, 61 ч. в учебный год.

Форму обучения:

Очная.

Методы обучения:

Словесные (беседа, рассказ);

Наглядные (показ работ, схем, показ приемов работ):

Практические (практическое выполнение трудовых заданий).

Среди методов воспитательного воздействия используются поощрения, совместная рефлексия, позитивная обратная связь.

Тип занятия:

Комбинированный, теоретический, практический.

К формам поведения занятий данного курса относятся: беседа творческие занятия, выставки.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год

Режим занятий:

Занятия проходят 2раз в неделю по 1 академическому часу, согласно расписания и учебного графика ГБОУ «Клетнянская школа- интернат»

Содержание программы курса «Мастерилка»

1. Вводное занятие. (1час)

Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе умений в жизни.

2. «Мастерим из природного материала». (9 часов)

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

- 1.Бесед: «Флористика»
- 2. Сбор природного материала
- 3. Букет из осенних листьев и цветов.
- 4. Аппликация из листьев «Ежик».
- 5.Игрушки из шишек «Петушок».
- 6. Мастерим из семян. «Узор на крышке»
- 7. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).

Аппликация из кленовых «парашютиков».

. «Мастерим из бумаги и картона». (23 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги—способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие

- развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.
- Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.
- 1.Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».
- 2. Геометрическая аппликация «Самолет», «Стрекоза», «Корабль»

- 3. Оригами «Котенок».
- 4.Закладка для книг.
- 5. Оригами «Лев».
- 6.Вырезание снежинок
- 7. Самодельные елочные игрушки.
- 8. Мозаика из рваной бумаги «Снеговик».
- 9.Вырезание симметричных узоров.
- 10. Оригами «Кораблик».
- 11.Аппликация «Самолет»
- 12. Обрывная аппликация «Деревья»
- 13. Моделирование из полос « Цветы»
- 14. Аппликация из треугольников «Кошка»
- 15.Открытки портреты.
- 16.Оригами «Ракета».
- 17. Аппликация «Цветы».

«Мастерим из бросового материала». (12 часов)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

- 1. Беседа «Будь природе другом»
- 2. Конструирование игрушек из спичечных коробков «Крокодил».
- 3. Конструирование игрушек из спичечных коробков «Машина».
- 4. Аппликация из фантиков.
- 5.Панно из карандашных стружек.
- 6.Аппликация из пробок
- 7. Аппликация из ватных дисков
- 8.Подставка под карандаши

- 9. Мазайка из газетных комков «Овечка»
- 10.Групповая работа. Панно из ракушек «Аквариум»

«Мастерим из пластилина» (8 часов)

Пластилин – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка.

- 1. Беседа «Что такое пластилин»
- 2.Лепка «Арбуз»
- 3. Лепка «Змея».
- 4. Лепка «Уточка»
- 5. Лепка «Веточка мимозы»
- 6.Лепка «Бусы для Аси»
- 7.Лепка «Улитка»
- 8.Лепка «Радуга дуга»

«Мастерим из ткани» (7 часов)

В ходе работы с тканью обучающиеся учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Нитки — один из самых ярких материалов Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

- 1. Беседа «Понятие о тканях и швах.» Игра «Попади в ушко ниткой»
- 2.Знакомство с видами швов «через край», «петельный»
- 3. Салфетка с бахромой.
- 4. Аппликация из ниток

Учебно- тематический план

| | Наименование разделов | Всего часов | теория | практика |
|----|------------------------------------|-------------|--------|----------|
| 1. | Вводная беседа | 1 | 1 | |
| 2. | Мастерим из бумаги и картона. | 23 | 2 | 21 |
| 3. | Мастерим из природных материалов. | 9 | 1 | 8 |
| 4. | Мастерим из пластилина | 8 | 1 | 7 |
| 5. | Мастерим из ткани. | 7 | 1 | 6 |
| 6. | Мастерим из бросовых материалов | 12 | 1 | 11 |
| 7. | Выставка работ | 1 | 1 | |
| | Итого | 61 | 8 | 53 |

Планируемые результаты освоения программы:

учащиеся должны знать

название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- * соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- * анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение,

материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

• экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое,

вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали

из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов

Результатом реализации данного курса является выставки детских работ, (на базе школы, поселка) участие детей в различных интернет конкурсах.

КАЛЕНДАРНО- УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| | Наименование разделов и тем | Кол- | Дата |
|---|---|------|------|
| | | во | |
| 1 | Вводная беседа. Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке | 1 | |
| 2 | Мастерим из бумаги. Беседа «История создания бумаги» | 1 | |
| | Геометрическая аппликация «Самолет» | 1 | |
| | Геометрическая аппликация «Стрекоза», | 1 | |
| | Геометрическая аппликация «Корабль» | 1 | |
| | Оригами «Котенок». | 1 | |
| | Закладка для книг. | 1 | |
| 3 | Мастерим из природных материалов . Бесед: «Флористика» | 1 | |
| | Сбор природного материала | 1 | |
| | Букет из осенних листьев и цветов. | 1 | |
| | Аппликация из листьев «Ежик». | 1 | |
| | Игрушки из шишек «Петушок». | 1 | |
| | Мастерим из семян. «Узор на крышке» | 1 | |
| | Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев). | 1 | |
| | Аппликация из кленовых «парашютиков». | 2 | |
| 4 | Мастерим из пластилина. Беседа «Что такое пластилин» | 1 | |

| | Лепка «Арбуз» | 1 | |
|---|---|---|--|
| | ленка «Ароуз» | | |
| | Лепка «Змея». | 1 | |
| | | | |
| | Лепка «Уточка» | 1 | |
| | Лепка «Веточка мимозы» | 1 | |
| | Jenka (Dero-ika mpimosbi// | | |
| | Лепка «Бусы для Аси» | 1 | |
| | T V | 1 | |
| | Лепка «Улитка» | | |
| | Лепка «Радуга дуга» | 1 | |
| | Мастории из билести и солитель Балан И | 1 | |
| 5 | Мастерим из бумаги и картона . Беседа «Как появились ножницы». | | |
| | Оригами «Лев». | 1 | |
| | | | |
| | Вырезание снежинок | 2 | |
| | Самодельные елочные игрушки. | 2 | |
| | Мозаика из рваной бумаги «Снеговик». | 1 | |
| | Вырезание симметричных узоров. | 1 | |
| 6 | Мастерим из ткани. Беседа «Понятие о тканях | 1 | |
| | и швах.» Игра «Попади в ушко ниткой» | | |
| | Знакомство с видами швов «через край», | 2 | |
| | «петельный» | | |
| | Салфетка с бахромой. | 2 | |
| | Аппликация из ниток | 2 | |
| 7 | Мастерим из бумаги и картона. Оригами | 1 | |
| | «Кораблик». | | |
| | Аппликация «Самолет» | 1 | |
| | Обрывная аппликация «Деревья» | 1 | |
| | Моделирование из полос « Цветы» | 1 | |
| | A | 1 | |
| | Аппликация из треугольников «Кошка» | 1 | |

| | Открытки – портреты. | 1 | |
|----|---|---|--|
| 8 | Мастерим из бросовых материалов . Беседа «Будь природе другом» | 1 | |
| | Конструирование игрушек из спичечных коробков «Крокодил». | 1 | |
| | Конструирование игрушек из спичечных коробков «Машина». | 1 | |
| | Аппликация из фантиков. | 1 | |
| | Панно из карандашных стружек. | 1 | |
| | Аппликация из пробок | 1 | |
| | Аппликация из ватных дисков | 1 | |
| | Подставка под карандаши | 2 | |
| | Мазайка из газетных комков «Овечка» | 1 | |
| | Групповая работа . Панно из ракушек «Аквариум» | 2 | |
| 9 | Мастерим из бумаги и картона . Оригами «Ракета». | 1 | |
| | Аппликация «Цветы». | 2 | |
| 10 | Выставка работ | 1 | |

Для реализации программы имеется:

Материально техническое оснащение занятий

1. материал

бумага цветная, набор цветных ниток (швейных), мулине, ирис; клей (ПВА, титан); кружева, тесьма, лента.

2. Инструменты

Простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы концелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные.

Методы отслеживания результативности:

- -педагогическое наблюдение;
- -сравнение с образцом выполняемых работ;
- -педагогический анализ результатов, участие обучающихся в выставка.

Методы отслеживания результативности:

- -педагогическое наблюдение;
- -сравнение с образцом выполняемых работ;
- -педагогический анализ результатов, участие обучающихся в выставка.

Методическая литература

- 1. Ю.А. Бегульский. Игрушки самоделки. Изд. М.; Просвещение, 1965.
- 2. Деньцов Ю.В. «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги» Академия развития 2014 г.
- 3. Перевертень Г. И.Самоделки из разных материалов. Книга для учителя начальных классов по внеклассной работе. М.; Просвещение, 1985.-112с.
- 4. Н.Кротков. книга лучших поделок, Росмэн- Пресс, 2006г

Интернет- ресурсы

Интернет- сайты: «Страна Мастеров» http://www/stranamam.ru/post/6586797/

 $\underline{http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnet-shariki-iz}$

http://nsc.1september.ru/view_artikle.php?ID=200204803