

**Приложение № 4.6 АООП образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
ГБОУ «Клетнянская школа-интернат»**

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Театральный»
(Путешествие в сказку)
для обучающихся,
осваивающих АООП образования обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(1 вариант)**

Пояснительная записка

Театр – это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира.

Б.М. Теплов

Говоря об уровне общей культуры человека, мы имеем в виду высокую степень его разностороннего развития, и в первую очередь развития духовно-нравственного, художественно-эстетического. Современное общество выдвигает на первый план возрождение духовно-нравственных и культурно-ценностных ориентиров, которые были утрачены в период социально-политических изменений в России. Современному человеку трудно ориентироваться в информационном потоке, а детям с ограниченными возможностями здоровья VIII вида порой небезопасно. Средства массовой информации – телевидение, Интернет являются основными источниками доступной, но не всегда полезной и даже негативной информации.

Наши воспитанники – это дети с особыми образовательными и воспитательными потребностями. Понятием «нарушение интеллекта» объединены разнообразные формы патологии, проявляющиеся в нарушении умственной деятельности. У них нарушены все виды памяти, внимания, мышления, эмоционально-волевая сфера, двигательная функция, координация движений. Эстетическое воспитание обучающихся коррекционной школы затруднено в силу их общего умственного недоразвития и весьма слабых возможностей в отношении самостоятельного творчества. Скудность интересов, нравственная неразвитость, духовная инертность порождает людей с неразвитой духовной жизнью.

Направление внеурочной деятельности.

Курс внеурочной деятельности «Театральный» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в рамках внеурочной образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности, её неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития воспитанников.

Отличительные особенности данной программы заключаются в в том что:

- способствует осуществлению разнопланового общения, с навыками вербального и невербального общения при непосредственном контакте с аудиторией;
- формирует у воспитанников зрительскую культуру, внимательное и бережное отношение к миру искусства;
- выступает в качестве противоядия негативным явлениям современной жизни (алкоголизма, наркомании, сексуальной доступности).

Адресат программы:

Дети старшего школьного возраста от 13 до 15 лет.

Объём программы:

Работа кружка проводится в течение одного года, 2 раз в неделю и по 1 академическому часу, 68 ч. учебный год.

Форму обучения:

Очная.

Методы обучения:

Словесные (беседа, рассказ);

Наглядные (показ работ, схем, показ приемов работ):

Практические (практическое выполнение трудовых заданий).

Среди методов воспитательного воздействия используются поощрения, совместная рефлексия, позитивная обратная связь.

Тип занятия:

Комбинированный, теоретический, практический.

К формам поведения занятий данного курса относятся:

- беседы;
- сюжетно-ролевые игры;
- мимические и пантомимические этюды;
- речевые тренинги;
- игровые и ритмические упражнения;
- рассматривание иллюстраций;
- упражнения на выражение эмоций, координацию движений;
- выразительное чтение произведений;
- репетиции;
- просмотр профессионального спектакля.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу, по расписанию.

ЦЕЛИ ЗАДАЧИ**Цель программы:**

– создание условий для развития гармоничной личности, формирование культурного пространства воспитанников средствами театральной деятельности.

Задачи:

Образовательная: формировать представление о жанровых особенностях литературных произведений: рассказов, сказок, стихотворений, басен.

Развивающая: развивать коммуникативные способности, навыки диалога, культуру общения, умение создавать свой игровой образ через постановку сказок, игр-драматизаций; развивать высшие психические функции - слуховую, зрительную, двигательную память, воображение при помощи специальных творческих заданий; развивать артистические способности и умение мысленно представлять события и героев из литературных произведений.

Воспитательная: воспитывать интерес к народному творчеству, эстетические чувства и потребности через литературные произведения и объекты эстетического восприятия.

Коррекционная: корректировать эмоционально-волевую сферу, общую культуру поведения через ролевые игры и этикетные ситуации.

Содержание программы курса «Театральный»

1. Знакомство с театральной культурой.

Теоретическая часть. Начальное представление о театре, видах театров. О роли театра в жизни человека. Для чего нужны театральные костюмы и декорации. Правила поведения в театре, зрительская культура.

Практическая часть. Изготовление театральных атрибутов, билетов, программ, речевая гимнастика, сюжетно-ролевые игры, сценические этюды.

2. Культура и техника речи.

Теоретическая часть. Определение понятия «культура речи», знакомство с «анаграммами и логорифмами».

Практическая часть. Игры и упражнения, направленные на развитие речевого аппарата, чёткой дикции, правильной артикуляции. Игры со словами, подбор рифм.

3. Театральная игра.

Теоретическая часть. Знакомство с театральными профессиями: актёр, режиссёр, художник, гримёр. Знакомство с творчеством различных писателей, с жанровыми особенностями литературных произведений: рассказов, басен, стихотворений, сказок.

Практическая часть. Выразительное чтение, репетиции, сказочные представления, речевая гимнастика.

4. Этика и этикет.

Теоретическая часть. Понятие об этике и этикете, понятие такта, нормы общения и поведения в общественных местах.

Практическая часть. Этикетные ситуации, сценические этюды на вежливость, посещение театров.

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе	
			Теор	Практ.
1	Знакомство с театральной культурой.	3	1	2
2	Культура и техника речи.	5	1	4
3	Театральная игра.	20	6	14
4	Этика и этикет.	6	1	5
	Итого:	34	9	25

Планируемые результаты освоения программы:

1. Повышение уровня познавательной мотивации.
2. Приобретение знаний о различных видах искусств.
3. Воспитание определённых эстетических потребностей:
 - чтение художественной литературы;
 - посещение музеев, кинотеатров, театров;
 - умение замечать и наслаждаться красотой природы;
 - умение создавать уют и красоту в своём доме.
4. Овладение навыками культурного и коммуникативного общения.
5. Овладение навыками взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
6. Приобретение собственного актёрского опыта

Результатом реализации данной программы является участие в школьных мероприятиях, показ спектакля.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	
			Дата

1	Знакомство с театральной культурой	3	
1	Вводная беседа. Понятие о театре. Виды театров.	1	
2	Пригласительные билеты, афиши, программки.	1	
3	Театральные костюмы, декорации.	1	
2	Культура и техника речи	5	
1	Игры и упражнения на развитие речевого аппарата.	1	
2	Скороговорки, анаграммы и логарифмы.	2	
3	На что похоже задуманное? Речевые ситуации.	1	
4	Игры со словами, подбор рифм.	1	
3	Театральная игра	20	
1	Знакомство с театральными профессиями: актёр, режиссёр, художник, гримёр.	1	
2	Знакомство со сценарием к празднику « День учителя».	1	
	Выразительное чтение сценок по ролям.	2	
3	Знакомство со сценарием на Новогодний праздник.	1	
	Выразительное чтение инсценировки по ролям.	2	
4	Знакомство со сценарием к предметной неделе.	1	
	Выразительное чтение инсценировки по ролям.	2	
5	Подготовка ко Дню родного языка.	3	
6	Знакомство со сценарием на утренник к 8 марта.	3	
7	Знакомство со сценарием к празднику Последнего звонка.	3	
8	Просмотр детского спектакля.	1	
4	Этика и этикет	6	
1	Понятие об этике и этикете.	1	
2	Нормы общения и поведения. Понятие такта. Отработка сценических этюдов.	1	
3	Театр начинается с вешалки, а этикет с волшебных слов.	1	
4	Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой.	1	
5	Вежливый разговор (обращение, тон речи, взгляд).	1	
6	Играем роль воспитанного человека. Этикетные ситуации.	1	
	Итого:	34	

КАЛЕНДАРНО- УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата
1	Знакомство с театральной культурой	3	

1	Вводная беседа. Понятие о театре. Виды театров.	1	
2	Пригласительные билеты, афиши, программки.	1	
3	Театральные костюмы, декорации.	1	
2	Культура и техника речи	5	
1	Игры и упражнения на развитие речевого аппарата.	1	
2	Скороговорки, анаграммы и логарифмы.	2	
3	На что похоже задуманное? Речевые ситуации.	1	
4	Игры со словами, подбор рифм.	1	
3	Театральная игра	20	
1	Знакомство с театральными профессиями: актёр, режиссёр, художник, гримёр.	1	
2	Знакомство со сценарием к празднику « День учителя».	1	
	Выразительное чтение сценок по ролям.	2	
3	Знакомство со сценарием на Новогодний праздник.	1	
	Выразительное чтение инсценировки по ролям.	2	
4	Знакомство со сценарием к предметной неделе.	1	
	Выразительное чтение инсценировки по ролям.	2	
5	Подготовка ко Дню родного языка.	3	
6	Знакомство со сценарием на утренник к 8 марта.	3	
7	Знакомство со сценарием к празднику Последнего звонка.	3	
8	Просмотр детского спектакля.	1	
4	Этика и этикет	6	
1	Понятие об этике и этикете.	1	
2	Нормы общения и поведения. Понятие такта. Отработка сценических этюдов.	1	
3	Театр начинается с вешалки, а этикет с волшебных слов.	1	
4	Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой.	1	
5	Вежливый разговор (обращение, тон речи, взгляд).	1	
6	Играем роль воспитанного человека. Этикетные ситуации.	1	
	Итого:	34	

Для реализации программы имеется:

1. Столы;
2. Стулья;
3. Доска магнитная – 1шт.
4. Компьютер с проектором – 1 шт.

5. Экран - 1 шт.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- сравнение ;
- педагогический анализ результатов, участие обучающихся в школьных мероприятиях

Формы аттестации:

Участие в школьных мероприятиях.

Список литературы.

1. Н.К.Беспалова–М., Айрис-пресс, 2003г. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации.
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе – М.,2003
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр «Создание, организация работы, пьесы для постановок. - 2006.
4. Анисимова Р.А. Тренинг – как форма активного обучения в процессе внедрения новых стандартов образования в школе. Учебно-методическое пособие УЦ «Перспектива» Москва. – 2011.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности» Москва «Просвещение» . – 2011.
6. Гребёнкин А.В. Сценическое движение: пособие для руководителей театральных студий и школ искусств: учебное пособие для системы дополнительного образования. Москва. – 2003