Приложение № 4.4 к АООП образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
ГБОУ «Клетнянская школа-интернат»

**Программа по курсу внеурочной деятельности
«Акварелька» для обучающихся,
осваивающих АООП образования обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(1 вариант)**

Пояснительная записка

Направление внеурочной деятельности: общекультурное

Внеурочная работа в коррекционной школе дает возможность учитывать и максимально удовлетворять индивидуальные запросы учащихся, развивать личность, воспитывать любовь к природе, искусству, творческому процессу.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир рисования, проявлять и реализовывать свои творческие способности, позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих. Программа знакомит детей с различными техниками рисования. На занятиях дети познакомятся с нетрадиционными техниками рисования (пальчиковое рисование, кляксография, монотипия и др.). Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне, искусство изображать, не основываясь на традиции. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Развитие творческих и коммуникативных способностей на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт – рисунки, поделки вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности. У детей развивается эстетический и художественный вкус, совершенствуются трудовые навыки и умения.

Актуальность программы

Для детей с ОВЗ для развития очень важна психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания; специальная развивающая творческая активность. А рисование различными, в том числе и нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться.

Педагогическая целесообразность – программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей. Программа опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ.

Адресат программы

Программа курса рассчитана на учащихся 7-11 лет, на 1 год обучения.

Объем программы: годовой курс программы рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю).

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год (34 недели)

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю, по расписанию.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

На занятиях происходит постоянная смена видов деятельности. В рамках новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков. Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к детям, учет возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет их интересов. Программа построена на принципах доступности, включенности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества педагога и воспитанников.

Цель: содействие социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся с интеллектуальными нарушениями через вовлечение их в изобразительную деятельность.

Задачи:

Обучающие: развитие способности выполнить инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, формирование навыков и умений рисования, аппликации в различных техниках, формирование умений выполнять этапы рисунка, аппликации, поделки, формирование навыков и умений работы с различными материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности, формирование и развитие творческих способностей.

Воспитательные: формирование умения обращаться за помощью, формирование эмоционального отношения к образовательной, коммуникативной и творческой деятельности, формирование культуры общения и поведения в социуме.

Коррекционно-развивающие: формирование умения следовать намеченному плану, выполнять его до конца, формирование навыка адекватного оценивания результатов своей работы, формирование осмысленного отношения к поставленному заданию, формирование умения контролировать

свои эмоции, формирование бытовых навыков, необходимых в учебной ситуации.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные); - практические – упражнения, эксперименты и др.

Все методы используются в комплексе, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования

Программа строится на дидактических принципах: доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые формы работы. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения -это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изображения. Практические работы включают выполнение работы, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Тематическое планирование содержания программы курса

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Рисование красками «Радуга»		1	
	Нетрадиционные техники рисования	7		
2	Рисование отпечатками листьев «Осенний ковер»			1
3	Рисование штампами из свежих фруктов «Банка с компотом»			1
4	«Ветка рябины» Пальчиковое рисование.			1
5	Пальчиковое рисование «Осеннее дерево»			1
6	Бабочка. Рисование в технике монотипия			1
7	Рисование ладошкой «Осьминожки»			1
	Пластилинография	3		
8	Рисование пластилином «Подводный мир»			
9	Рисование пластилином «Кактус»			
10	«Зимняя елочка» Рисование пластилином			
	Мастерская Деда Мороза	5		1
11	Рисование солью «Елочная игрушка»			1
12	Рисование воском «Зимняя сказка»			
13	Новогодние шары. Монотипия			

14	«Рукавички Деда Мороза» Аппликация			1
15	Рождественский ангел. Елочная игрушка.			1
	Творческая мастерская	19		
16	«Чудесные превращения кляксы»			1
17	Рисование солью «Снежинки»			
18	Игрушка из бумаги «Котенок»			1
19	Мозаика «Блюдо с фруктами»			
20	Рисование ладошкой «Павлин»			
21	Рисование по мотивам сказки «Цветик-семицветик»			
22	«Папин портрет»			1
23	Рисование «Веселые одуванчики»			1
24	«Букет для мамы» Рисование			1
25	Рисование «Ветка мимозы»			1
26	Рисование ладошкой «Тюльпаны»			
27	«Весенний лес» Обрывная аппликация			
28	Рисование «Загадочный космос»			1
29	Символ Пасхи - пасхальное яйцо			1
30	Пальчиковое рисование «Сирень»			1
31	Изготовление открыток к 9 Мая			1
32	Рисование «Салют Победы»			1
33	Рисование «Веселый зонтик»			1
34	Рисование ладошкой «Корзинка с цветами». Подведение итогов работы			1

Ожидаемые результаты

Предметные: В результате освоения программы курса учащиеся знают простейшие приемы и техники рисования, лепки, аппликации: нетрадиционные и традиционные техники рисования, технику рисования красками, карандашами, технику обрывания бумаги, технику безопасности при работе с инструментами для изобразительной деятельности;

знают правила поведения в учебном кабинете;

умеют выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу;

умеют пользоваться инструментами и материалами, необходимыми в изобразительной деятельности;

Личностные:

проявляют потребность в обращении за помощью, владеют навыками культурного общения и поведения в обществе, проявляют эмоции в образовательной, коммуникативной и творческой деятельности.

Коррекционно-развивающие: умеют самостоятельно действовать по инструкции, алгоритму, плану, умеют осмысленно оценить результаты своей деятельности, могут самостоятельно контролировать свои эмоции, умеют вступать в коммуникации со взрослыми и сверстниками, владеют бытовыми навыками, необходимыми в учебной ситуации

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Рисование красками «Радуга»	1	6.09.23
	Нетрадиционные техники рисования		
2	Рисование отпечатками листьев «Осенний ковер»	1	13.09.23
3	Рисование штампами из свежих фруктов «Банка с компотом»	1	20.09.23
4	«Ветка рябины» Пальчиковое рисование.	1	27.09.23
5	Пальчиковое рисование «Осеннее дерево»	1	4.10.23
6	Бабочка. Рисование в технике монотипия	1	11.10.23
7	Рисование ладошкой «Осьминожки»	1	18.10.23
	Пластилинография		
8	Рисование «Подводный мир»	1	25.10.23
9	Рисование пластилином «Кактус»	1	8.11.23
10	«Елочка- красавица» Рисование пластилином	1	15.11.23
11	Самостоятельная работа по замыслу учащихся	1	22.11.23
	Мастерская Деда Мороза		
12	Рисование солью «Снежинки»	1	29.11.23
13	Рисование воском «Зимняя сказка»	1	6.12.23
14	Новогодние шары. Монотипия.	1	13.12.23
15	«Рукавички Деда Мороза» Аппликация	1	20.12.23
16	Рождественский ангел. Елочная игрушка.	1	27.12.23
	Творческая мастерская		

17	«Чудесные превращения кляксы»	1	10.01.24
18	Игрушка из бумаги «Котенок»	1	17.01.24
19	Мозаика «Блюдо с фруктами»	1	24.01.24
20	Рисование ладошкой «Павлин»	1	31.01.24
21	Рисование по мотивам сказки «Цветик-семицветик»	1	7.02.24
22	«Волшебные кляксы» Рисование кляксами	1	14.02.24
23	«Папин портрет»	1	21.02.24
24	Рисование «Веселые одуванчики»	1	28.02.24
25	«Букет для мамы» Рисование	1	6.03.24
26	Рисование «Ветка мимозы»	1	13.03.24
27	Рисование ладошкой «Тюльпаны»	1	27.03.24
28	«Весенний лес» Обрывная аппликация	1	3.04.24
29	Рисование «Загадочный космос»	1	10.04.24
30	Символ Пасхи- пасхальное яйцо	1	17. 04.24
31	Пальчиковое рисование «Сирень»	1	24.04.24
32	Изготовление открыток к 9 Мая	1	8.05.24
33	Рисование «Салют Победы»	1	15.05.24
34	Рисование «Веселый зонтик» Подведение итогов работы.	1	22.05.24

Материально - техническое обеспечение

Рабочая программа «Акварелька» наглядно знакомит детей младшего школьного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), нетрадиционные материалы: это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, картофеля, трубочки для коктейля, салфетки, пластилин и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира. Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

В работе используется оборудование: компьютер или ноутбук для показа презентаций и видеороликов.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются презентации, образцы поделок, шаблоны, иллюстрации, видеозаписи и т.д.

Методы отслеживания результативности:

-педагогическое наблюдение;

-педагогический анализ участия воспитанников в выставках.

Формы аттестации: выставки детских работ (на базе школы, поселка), участие работ детей в различных интернет конкурсах.

Рисунки, поделки используются для подарков родителям, педагогам, ветеранам, пожилым людям и т.д.,

Список литературы

Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

М.А.Гусакова. Подарки и игрушки своими руками. М.:ТЦ «Сфера», 1999.

Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги».

Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2»

Поделки. Мастерим с детьми. Составитель Ю.А.Майорова.

Интернет сайт «Страна мастеров»

Интернет сайт «Учебно - методический кабинет»